

Fotografías



Ameno Córdoba

PUBLICADO EN

Año 1 · N° 1 · Julio 2026

Páginas 135 a 139

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Marcelo Toledo

EDITORIAL

Empty Music Edition New York

Nueva York, Estados Unidos

Ver la revista completa y su índice

REFERENCIA DE LA SECCIÓN

Córdoba, Ameno (2026). «Fotografías». *Fuentes Primarias*, año 1, n° 1, pp. 135-139.

La sección conserva el diseño y la numeración de la publicación original.

Fotografías

Ameno Córdova (Guatemala, 1981)

Mis fotografías favoritas son poetas: Vania Vargas, Dina Velarde, Milca Hernández y Eduardo Juárez, también me gustan las fotos de Pia Flores, y los encuadres de Julio Hernández. Odio ir a exposiciones, odio a la gente que le gusta ir a las exposiciones, pero cuando voy, lo que me gusta ver, es a la gente que va a las exposiciones.

Tomé ocho fotografías para esta primera edición de la revista Fuentes Primarias. Las tomé entre la tarde de ayer y la mañana de hoy, es el resumen de las cosas que me gustan: comer, buscar figuras de la ropa que cuelgan de los lazos de colores, triángulos, plantas y las nubes.

Traté de ser musical; como el tenedor que parece un bajo, los triángulos como la portada del Lado Oscuro de la Luna o las nubes que me recuerdan al disco Live Peace in Toronto 1969, de John Lennon.

Cuando estoy a punto de tomar una foto, no pienso en referencias, me gusta pensar que no todo está hecho, y siempre recuerdo lo que me dijo una vez el finado Tecolote Ramírez Amaya: “Hay que ponerle poesía a todo”.









